



Stages internationaux 2011 (*Merci de cocher le stage de votre choix)

* « *Jeu de masques, jeu de marionnettes* »

dirigé par Jaime Lorca, **du 6 au 28 juillet 2011**

* « *L'art de Punch and Judy* »

dirigé par Rod Burnett, **du 17 août au 2 septembre 2011**

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : **30 avril 2011**

(Dossiers étudiés en mai, réponses communiquées fin mai)

Coller votre
photo
d'identité

Fiche d'inscription

Monsieur Madame Mademoiselle

Nom _____ Prénom _____

Date de naissance _____ Nationalité _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____

Expérience professionnelle

Merci de préciser vos domaines d'activités (cocher les cases) :

scénographie mise en scène (joindre photos et dossier sur les créations) techniques de plateau (son, lumière...)

marionnettes, quelle technique ? _____

théâtre mime danse cirque arts de la rue arts plastiques

autres (même si cette expérience vous semble indirectement liée au stage) : _____

Date :

Signature :

Langues parlées français anglais espagnol

autres (préciser) _____

Éléments à envoyer à l'Institut International de la Marionnette

7 place Winston Churchill - 08000 Charleville-Mézières - France

1. La fiche d'inscription dûment remplie avec une photo d'identité, **accompagnée d'un dossier le plus complet possible sur votre expérience professionnelle, vos motivations et projets, ainsi que des documents de votre travail** (photos, articles de presse, vidéos...).

2. **Le droit d'inscription : 10 €**

Frais de stage : le versement d'arrhes de 20% du montant du stage vous sera demandé lors de l'acceptation de votre candidature (non remboursables).

Logement en supplément (possibilités de logement peu onéreux : foyers, résidences, camping).

Bourses : nous vous invitons à faire vos demandes de bourse auprès des organismes suivants :

- Fondations et autres organismes attribuant des aides aux programmes de formation et à la promotion culturelle de votre pays d'origine.

- L'Institut International de la Marionnette.

- L'Institut Français (anciennement CulturesFrance - AFAA) en adressant votre demande à l'Attaché Culturel de l'Ambassade de France de votre pays.

- Les candidats français ou résidant en France peuvent bénéficier d'une prise **en charge par l'A.F.D.A.S**, 3, rue au Maire, 75156 Paris cedex 03 (**demande personnelle à faire par le candidat ayant-droit**).



Les candidatures ne seront étudiées qu'à partir de dossiers complets détaillant votre expérience professionnelle, vos motivations et projets, illustrés par des documents sur votre travail (photos, articles de presse, vidéos...). Renseignements complémentaires : for.institut@marionnette.com



International workshops 2011 (*Thank you for marking the workshop of your choice)

* « *Masks and puppets* »

directed by Jaime Lorca, **from 6 to 28 July 2011**

* « *The art of Punch and Judy* »

directed by Rod Burnett, **from 17 August to 2 September 2011**

Deadline for applications : 30 April 2011

(Applications will be studied in May, answers sent at the end of May)

Stick your
passport
photo
here

Application form

Mr Mrs Ms

Name _____ Surname _____

Date of birth _____ Nationality _____

Address _____

Postal code _____ Town _____ Country _____

Phone _____ E-mail _____

Professional Experience

Please indicate as precisely as possible your domains of activities :

Set Design Stage Direction (please include photos and documents) Stage techniques (sound, light...)

Puppetry, which techniques ? _____

Theatre Mime Dance Circus Street performing Visual arts

Others (even if this experience seems indirectly relevant to the workshop) :

Date:

Signature:

Languages spoken French English Spanish

Others (specify) _____

Application to be returned to: Institut International de la Marionnette

7 place Winston Churchill - 08000 Charleville-Mézières - France

1. The registration form duly filled and a passport photo of the candidate **with a complete presentation of your professional experience, your aims and objectives, your motivations and as much documentation as possible of your work** (photos, press cuttings, performances, videos...)

2. A recommendation from your UNIMA National Center or UNIMA Representative (for puppeteers only).

3. **Registration fee: 10 €**

Workshop fees: a 20% deposit will be requested if applications are accepted (not refundable).

There are opportunities for inexpensive local accommodation, residence, camping.

Grants: We advise you to apply in advance for grants from the following :

- Foundations and other relevant bodies, which give assistance to training programmes, promote culture etc. in your own country.

- Institut International de la Marionnette.

- Institut Français (formerly CulturesFrance - AFAA), addressing your request to the Cultural Attaché of the French Embassy of your country.



Applications will be studied only from full files with details on your work experience, your motivations and projects, illustrated by documents on your work (photos, press articles, videos...).

More information : for.institut@marionnette.com